

Zakres wiedzy i umiejętności wymaganych podczas etapu finałowego konkursu:

1. Znajomość mitów zawartych w „Mitologii” J. Parandowskiego.
2. Pojęcia: epikureizm, stoicyzm, cynizm.
3. Myśli filozoficzne: Sokrates, Platon, Arystoteles, Tales z Miletu, Zenon z Kition, Epikur, Diogenes.
4. Porządki architektoniczne: dorycki, joński, koryncki i kompozytowy.
5. Malarstwo wazowe.
6. Ornamenty: meander, liść akantu, palmeta, bukranion, kimation.
7. Rzeźba grecka - archaiczna, klasyczna i hellenistyczna, rzeźba rzymska - pomnik konny.
8. Twórczość Fidiasza, Myrona, Polikleta, Praksytelesa
9. Pojęcia: kanon, kontrapost, entazis, enkaustyka, chryzelefantyna, kariatydy, atrium, perystyl.
10. Atrybuty bogów antycznych - rozpoznawanie postaci mitologicznych w dziełach renesansowych i barokowych twórców.
11. Style malarstwa pompejańskiego
12. Najważniejsze budowle : teatr grecki (budowa), Partenon, Erechtejon, Panteon, Koloseum, Maison Carrée w Nimes, Kolumna Trajana, Łuk Tytusa, akwedukty, termy, insule.