|  |
| --- |
| **Regulamin rekrutacji uczestników do projektu** **„Say cheese” Program Erasmus+ w roku 2024** |

**Wniosek nr** 2023-2-PL01-KA210-SCH-000185051

### **§1. Przepisy ogólne**

1. Niniejszy regulamin określa zasady rekrutacji uczestników i uczestnictwa w projekcie pt.
„Say cheese“, który jest finansowany przez Unię Europejską w ramach programu Erasmus+.
2. Projekt jest realizowany w terminie 03/06/2024- 02/06/2026 ( 24 miesiące)
3. Głównymi celami projektu są:
	1. Działanie na rzecz transformacji cyfrowej poprzez rozwijanie gotowości, odporności i potencjału cyfrowego
	2. Promowanie zainteresowania i doskonałości w dziedzinie informatyki i fotografii
	3. Rozwój umiejętności i kompetencji cyfrowych
	4. Doskonalenie umiejętności miękkich takich jak współpraca, komunikacja oraz umiejętności językowych
	5. Wzmacnianie  rozwoju kompetencji społecznych i międzykulturowych
	6. Wzrost umiejętności korzystania z mediów
4. Regulamin rekrutacji do projektu określa w szczególności:
	1. grupę docelową,
	2. kryteria kwalifikacyjne i zasady rekrutacji,
	3. wymagane dokumenty,
	4. prawa i obowiązki uczestników,
	5. zasady rezygnacji z projektu.
	6. Procedura odwołania
5. Ogólny nadzór nad realizacją projektu oraz przeprowadzenie rekrutacji należą do kompetencji szkoły i będą prowadzone przez koordynatora i zespół projektu.
6. Biuro projektu mieści się I Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Mikołaja Kopernika w Krośnie.
7. Informacje na temat projektu zamieszczane są na stronie internetowej <http://lo1krosno.info.pl/>

### **§2. Grupa docelowa**

1. Uczniowie I Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Mikołaja Kopernika w Krośnie z których zostanie wyłoniona grupa przystępująca do projektu licząca 20 osób wyłonionych w procesie rekrutacyjnym w roku szkolnym 2023/2024 oraz 10 osób w roku szkolnym 2024/2025.

### **§3. Kryteria kwalifikacyjne i zasady rekrutacji**

#### I. Warunki ogólne

1. Rekrutację i termin projektu ogłasza koordynator i zespół projektu.
2. Rekrutacja trwa min. 4 tygodnie i rozpoczyna się w marcu 2024 r. Data rozpoczęcia i zakończenia przyjmowania zgłoszeń do projektu zostaje podana w ogłoszeniu rekrutacyjnym, na stronie szkoły.
3. Rekrutację przeprowadza komisja 2-osobowa w składzie: koordynator projektu oraz zastępca koordynatora. Zgłoszenia do projektu dokonuje uczeń poprzez dostarczenie wypełnionej ankiety do wyznaczonego terminu.
4. 1. Wypełnienie ankiety

2. Rozmowa z kandydatami.

1. Podczas rekrutacji brane będą pod uwagę jedynie kryteria opisane w pkt. II. Na wybór uczestników nie będzie miało wpływu ich wyznanie, światopogląd, pochodzenie, itp. W projekcie mogą wziąć udział na tych samych zasadach zarówno mężczyźni, jak i kobiety.
2. Uczniowie mają prawo wglądu w dokumentację rekrutacyjną ich dotyczącą.
3. Uczniowie zakwalifikowani w poprzedniej rundzie projektu 2023 są zwolnieni z udziału w wyżej wymienionym konkursie rekrutacyjnym ze względu na pozytywny wynik w konkursie w roku 2023. **Regulamin konkursu 2023**
4. Informacja o zakwalifikowaniu się do drugiego etapu zostanie przesłana za pośrednictwem
e-dziennika.

#### II. Kryteria szczegółowe i dodatkowe

1. Do etapu drugiego przechodzą kandydaci, którzy otrzymali co najmniej 15 punktów w ankiecie rekrutacyjnej . **(Załącznik nr 1 i 2)**
2. Podczas rozmowy uczestnicy będą udzielać odpowiedzi na pytania zadawane przez prowadzących. **(Załącznik nr 3 )**
3. Uczestnikami projektu zostaje ostatecznie 20 uczniów, wyłonionych po wszystkich etapach rekrutacyjnych w roku szkolnym 2023/2024 oraz 10 osób wyłonionych w procesie rekrutacyjnym w roku szkolnym 2024/2025
4. Decydującym czynnikiem udziału w projekcie jest otrzymanie pozytywnej oceny wychowawcy oraz nauczycieli uczących.
5. Ocena niezwłocznie po sporządzeniu protokołu z rekrutacji zostanie ogłoszona poprzez wywieszenie listy rankingowej w przestrzeni publicznej szkoły.
6. Osoby, które uzyskały co najmniej 13 punktów w ankiecie zostaną wpisane na listę rezerwową i będą mogły wziąć udział w projekcie w przypadku zwolnienia się w nim miejsca. Dobór do projektu osób z listy rezerwowej będzie zależał od wyniku rozmowy kwalifikacyjnej o której uczestnicy otrzymają informacje poprzez e-dziennik.

#### IV. Procedura w przypadku niepowodzenia rekrutacji i naboru dodatkowego

1. W razie niepowodzenia rekrutacji z powodu :

- zbyt małej ilości zgłoszeń,

- wycofania się uczestnika

- braku odpowiedniego kandydata na poszukiwane stanowisko

 - innych zaistniałych okoliczności

szkoła zastrzega sobie możliwość ogłoszenia dodatkowego naboru.

1. Nabór dodatkowy może być prowadzony w trybie przyspieszonym, tj. bez zachowania terminu min. 2 tygodni przyjmowania zgłoszeń.
2. W przypadku jednakowej ilości punktów kilku osób, co utrudniłoby wyłonienie właściwej ilości uczestników, ustala się, iż wyższą wagę przy ocenie będzie miała ocena uzyskana podczas rozmowy niż wyników ankiety rekrutacyjnej.

### **§4. Wymagane dokumenty**

1. Na etapie rekrutacji:

Rok szkolny 2022/2023 – projekt aplikacji i ankieta rekrutacyjna

Rok szkolny 2023/2024 -ankieta rekrutacyjna ( do uzyskania u koordynatora lub zastępcy koordynatora)

Rekrutacja uzupełniająca – krótki filmik instruktażowy

### **§5. Prawa i obowiązki uczestników projektu**

Każdy uczestnik projektu zobowiązany jest do:

1. Udziału w zajęciach przygotowawczych z zakresu: językowego, kulturowego, organizacyjnego.
2. Uczestnictwa we wszystkich spotkaniach informacyjnych w czasie trwania projektu zarówno przed wyjazdem, w czasie wyjazdu, jak i po powrocie.
3. Uczestniczenia w spotkaniach promocyjnych upowszechniających rezultaty projektu.
4. Wywiązania się z powierzonych mu zadań związanych z prowadzeniem szkolnego konta na Instagramie oraz rozpowszechnianiem rezultatów projektu.
5. Bezwzględnego przestrzegania przepisów dotyczących bezpieczeństwa podczas podróży, udziału w programie, przebywania na terenie miejsca zakwaterowania i podczas spędzania czasu wolnego.
6. Bezwzględnego przestrzegania zakazu spożywania alkoholu, zażywania narkotyków i innych środków odurzających w czasie trwania mobilności. W przypadku stwierdzenia naruszenia przedmiotowych zakazów uczestnik zostanie bezwzględnie usunięty z udziału w projekcie i obciążony wszystkimi kosztami poniesionymi na organizację jego wyjazdu.
7. Posiadania ważnych dokumentów uprawniających do pobytu za granicą, tj. ważny dowód osobisty lub paszport, dokumentów upoważniających do korzystania z bezpłatnej opieki medycznej – Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego.

### **§6. Zasady rezygnacji z uczestnictwa w projekcie**

1. Szkoła zastrzega sobie możliwość wykluczenia uczestnika z projektu w przypadku naruszenia niniejszego Regulaminu lub zasad współżycia społecznego.
2. Uczestnik ma prawo do rezygnacji z projektu bez ponoszenia odpowiedzialności finansowej w przypadku gdy:
	1. rezygnacja została zgłoszona na piśmie do Dyrektora szkoły w terminie do 15 dni po zakończeniu procesu rekrutacyjnego bez podania przyczyny,
	2. rezygnacja nastąpiła z ważnych powodów osobistych lub zdrowotnych, działania siły wyższej i organizacja wysyłająca została zawiadomiona w terminie do 15 dni od zaistnienia przyczyny powodującej konieczność rezygnacji. Przyczyna rezygnacji nie może być znana przez uczestnika w momencie złożenia formularza zgłoszeniowego do projektu. Rezygnacja musi być złożona na piśmie, do którego należy dołączyć zaświadczenie (dowód) dot. sytuacji ją powodującej (np. zwolnienie lekarskie).
3. W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w projekcie (z wyłączeniem okoliczności których mowa w pkt. 2) lub wykluczenia z projektu, uczestnik zobowiązany jest do zwrotu otrzymanych materiałów dydaktycznych, szkoleniowych, innych otrzymanych w ramach projektu najpóźniej w chwili złożenia pisemnej rezygnacji na wniosku będącym **załącznikiem nr 3**
4. W przypadku rezygnacji z udziału w projekcie z przyczyn nieuzasadnionych uczestnik może zostać obciążony kosztami poniesionymi na organizację jego udziału w projekcie.

### **§7. Procedura odwołania**

1. Uczestnik ma prawo złożenia odwołania od wyników rekrutacyjnych.
2. Odwołanie , którego wzór znajduje się w **załączniku nr 4** wraz z uzasadnieniem składa się nie później niż 7 dni od ogłoszenia wyników i koordynatora lub zastępcy koordynatora.
3. Odwołanie wniesione z naruszeniem terminu nie jest rozpatrywane.
4. Odpowiedź na odwołanie jest udzielana poprzez e- dziennik.

### **§8. Postanowienia końcowe**

1. Szkoła zastrzega sobie prawo zmiany lub aneksowania niniejszego Regulaminu.
2. Regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia.
3. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej <http://lo1krosno.info.pl/>

**Załącznik nr 1**

**Ankieta dla kandydatów do projektu „Say cheese” w roku 2024.**

Ankieta przeprowadzona w celu wyłonienia uczestników projektu „Say Cheese” w ramach programu
Erasmus plus realizowanego w latach 2024- 2026.

Celem projektu i jego efektem końcowym będzie praca nad szkolnym kontem na Instagramie gdzie zamieszczane będą treści związane z tematyka projektu i działalności szkół partnerskich. Projekt podzielony będzie na 4 etapy. Planowane są dwie wizyty partnerskie Portugalia, Włochy podczas których uczestnicy będą zdobywać wiedzę z zakresu informatyki, fotografii, obróbki filmów, tworzenia prezentacji a także technicznej obsługi social mediów.

Uczestnicy spotkań partnerskich odpowiedzialni są za zorganizowanie pracy w trakcie całego roku szkolnego
i wykonanie zadań określonych w projekcie.

Prosimy o udzielenie odpowiedzi na poniższe pytania.

1. Czy jesteś użytkownikiem Instagrama? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Czy zamieszczasz swoje treści na Instagramie? Jeśli tak, czy jest to tylko konto prywatne czy publiczne?
 Gdzie dzielisz się swoimi zainteresowaniami? ­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. W jaki sposób ( za pomocą jakich technik, programów) tworzysz swoje materiały? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. W jaki sposób przyczynisz się do tworzenia szkolnego konta na Instagramie? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Jak oceniasz swoje umiejętności w pracy w grupie? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Czy brałeś wcześniej udział w projektach? Jakich? Jaka była twoja rola?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Czy interesujesz się fotografia lub filmowaniem? Gdzie można obejrzeć Twoje prace?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. W jaki sposób wykorzystujesz technologie informacyjno- komunikacyjna w szkole?­­­­­­­­

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Jak oceniasz swój poziom zaawansowania w użytkowaniu programów informatycznych przydatnych do tworzenia prezentacji, instruktaży, filmów? Podaj przykłady.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Czy uważasz ze byłbyś w stanie przeprowadzić krótki tutorial dla rówieśników?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dlaczego jesteś najlepszym kandydatem do udziału w projekcie „ Say cheese”?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Załącznik nr 2**

**FORMULARZ REKRUTACYJNY UCZNIÓW**

DO PROJEKTU PROGRAMU ERASMUS+ ‘SAY CHEESE’

W I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI IM. MIKOŁAJA KOPERNIKA W KROŚNIE

REALIZOWANEGO W OKRESIE 03/06/2024- 02/06/2026 ( 24 miesiące)

AKCJA : KA2010-SCH

Imię i nazwisko ucznia:

Klasa:

Wychowawca:

Punkty przyznane po analizie ankiety :

Zakwalifikowany do rozmowy kwalifikacyjnej: Tak/Nie

Punkty przyznane po rozmowie kwalifikacyjnej w następujących kategoriach:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Kryterium** | Punkty max. | **Punkty uzyskane** |
| 1 | Użytkownik Instagrama | 2 |  |
| 2 | Znajomość narzędzi IT przydatnych do obsługi mediów społecznościowych | 5 |  |
| 3 | Wkład w projekt: |  |  |
|  | * Prowadzenie szkolnego konta na Instagramie (rola w projekcie)
 | 2 |  |
|  | * Organizacja pracy, opracowywanie materiałów
 | 2 |  |
|  | * Dzielenie się wiedzą
 | 2 |  |
|  | * Autoprezentacja(umiejętności interpersonalne)
 | 2 |  |
|  | * Rekomendacja wychowawcy
 | 2 |  |
| 4 | Zainteresowania | 3 |  |
| 5 | Rozmowa kwalifikacyjna: |  |  |
|  | * Poziom języka
 | 2 |  |
|  | * Uzasadnienie przydatności do projektu (pkt 11 ankiety)
 | 2 |  |
|  | * Mocne strony
 | 2 |  |
|  | * samoocena
 | 2 |  |
|  | * motywacja
 | 2 |  |

**Załącznik nr 3**

**FORMULARZ REKRUTACYJNY UCZNIÓW – ROZMOWA KWALIFIKACYJNA**

Imię i nazwisko:

Klasa:

Pytania:

1. Why do you want to participate in the project? How can you contribute to it? (pytanie sprawdzające jednocześnie poziom znajomości języka angielskiego)

(0-2 pkt)

1. W czym czujesz się najpewniej jeżeli chodzi o technologię i media społecznościowe? (0-2 pkt)
2. Jakim typem ucznia jesteś? Jak pracujesz? (0-2 pkt)
3. W czym czujesz się najpewniej jeżeli chodzi o technologię i media społecznościowe?
4. Czy jesteś w stanie zapewnić nocleg i wyżywienie uczestnikom projektu z krajów partnerskich?

**Załącznik nr 4**

……………………………………………… …………………………………….

……………………………………………… (Miejscowość, data)
(Dane osoby składającej odwołanie)

**ODWOŁANIE**

 Koordynator projektu „Say cheese”

 W programie Erasmus Plus

Zwracam się z uprzejmą prośbą o ponowne rozpatrzenie mojej kandydatury do projektu „Say cheese”. Prośbe swoją motywuję…………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

 Z poważaniem,

 ………………………………………………………

 (podpis)