

Regulamin
III edycji międzyszkolnego konkursu
„Literackie spotkania z tekstami kultury”

Motyw przewodni:

Twórczość Wisławy Szymborskiej

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu jest Sekcja Dydaktyków Koła Naukowego Polonistów IPiD Uniwersytetu Rzeszowskiego.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych.
3. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Zasady konkursu zawarte są w niniejszym regulaminie.
5. Poprzez przystąpienie do konkursu uczestnicy akceptują zasady zawarte w regulaminie.

II. CEL I PRZEDMIOT KONKURSU

1. Celem konkursu jest wprowadzenie uczniów w świat różnych tekstów kultury i rozwinięcie umiejętności ich krytycznej analizy, a także rozwój kompetencji tekstotwórczych oraz zachęcenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.
2. Tematem III edycji konkursu jest twórczość Wisławy Szymborskiej.
3. Przedmiotem III edycji konkursu jest napisanie wiersza inspirowanego wybranym kolażem Wisławy Szymborskiej albo przygotowanie własnej wyklejanki do wybranego przez siebie utworu lirycznego Noblistki.

III. UCZESTNICY KONKURSU

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół ponadpodstawowych.

IV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH

1. Uczestnik konkursu przygotowuje wiersz lub kolaż.
2. Wymagania dotyczące wiersza:

- a) każdy Uczestnik może zgłosić jeden utwór liryczny, napisany w nawiązaniu do techniki i poetyki Wisławy Szymborskiej;
- b) wiersz musi być swobodną interpretacją wybranego kolażu Noblistki.
- c) przysyłane utwory poetyckie będą oceniane pod względem oryginalności i twórczego podejścia;
- d) nadsyłane wiersze muszą stanowić oryginalną twórczość osoby biorącej udział w konkursie.
- e) wiersze należy przesłać w formatach docx. oraz pdf.

3. Wymagania dotyczące kolażu:

- a) każdy Uczestnik może zgłosić jeden kolaż, inspirowany jednym utworem poetyckim Wisławy Szymborskiej;
- b) kolaż musi być swobodną interpretacją wybranego wiersza Noblistki;
- c) przesłana wyklejanka będzie oceniana pod względem oryginalności i twórczego podejścia;
- d) nadsyłane kolaże muszą stanowić oryginalną twórczość osoby biorącej udział w konkursie;
- e) kolaże można wykonać dowolną techniką i należy przesłać je w formie skanów.

4. Do konkursu można zgłaszać jedynie prace nigdzie dotąd niepublikowane i nienagradzane.

5. Wraz z nadsyłanymi pracami prosimy o dołączenie wybranego kolażu poetki, który stał się inspiracją do napisania utworu lirycznego albo dopisanie tytułu wiersza, który przyczynił się do powstania własnej wyklejanki.

6. Prace powinny być realizowane i zgłaszane indywidualnie.

V. ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Prace konkursowe należy przysyłać do dnia **6 kwietnia 2023 roku** na wskazany adres e-mail: konkurs.literacki.ur@gmail.com

W tytule wiadomości proszę wpisać: „III edycja konkursu *Literackie spotkania z tekstami kultury*”.

2. Wraz ze zgłoszeniem należy podać dane osobowe Uczestnika: imię, nazwisko, wiek, adres szkoły oraz numer telefonu i adres e-mail do kontaktu.

3. Nadsyłając pracę konkursową, Uczestnik zgadza się na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby postępowania konkursowego oraz na ewentualną publikację tekstu na stronie internetowej Sekcji Dydaktyków Koła Naukowego Polonistów IPiD Uniwersytetu Rzeszowskiego lub w formie papierowej – bez wypłaty dodatkowych honorariów.

4. Wraz z przysyłanym utworem każdy autor podpisuje i przysyła w postaci skanu do Organizatora następującą klauzulę:

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora III edycji konkursu „Literackie spotkania z tekstami kultury” w celach wynikających z regulaminu tego konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych

/Dz.U. z 1997 r. nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami/. Poprzez wysyłanie wiersza na konkurs, nieodpłatnie przenoszę na Organizatora prawo do jego wykorzystania w publikacjach oraz innych mediach, o których zdecydują Organizatorzy”.

5. Prace niespełniające warunków określonych w regulaminie konkursu, nie będą brane pod uwagę przy ocenie prac konkursowych.

VI. PRAWA AUTORSKIE I INNE

1. Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na Organizatora do wykorzystania nadesłanych prac lub ich części na wszystkich polach eksploatacji, tj.:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną;
- w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej;
- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Prace nadesłane na konkurs nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo tematykę rasistowską, naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody osób uprawnionych.

3. Prace nadesłane na konkurs nie podlegają zwrotowi i mogą być wykorzystane przez Organizatora konkursu, w jego działalności statutowej, w tym w działaniach informacyjno-edukacyjnych oraz udostępnione na stronie internetowej czy w mediach społecznościowych. Nadsyłając pracę na konkurs, autor pracy zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie, w tym na udostępnianie przez Organizatora imienia i nazwiska autora pracy oraz nazwy szkoły.

4. W przypadku uzasadnionego podejrzenia oszustwa, naruszenia cudzych praw autorskich lub innych praw osób trzecich oraz innych naruszeń regulaminu organizator może podjąć decyzję o zdyskwalifikowaniu pracy konkursowej. Podejrzenia naruszeń należy zgłaszać na adres Organizatora.

5. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do wiersza i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jego publikacji lub innego rozpowszechniania.

VII. NAGRODY

1. W ramach konkursu zostaną przyznane nagrody rzeczowe za zajęcie I-III miejsca w obu kategoriach (zarówno za napisanie wiersza, jak i stworzenie kolażu). W drodze wyjątku przewiduje się również wyróżnienia.
2. W ramach nagród za zajęcia miejsc na podium oraz za ewentualne wyróżnienia przewiduje się dla każdego Uczestnika książki tematyczne, nagrody rzeczowe (m.in.: pendrive, głośnik bluetooth, powerbank) oraz gadżety z logo UR.
3. O podziale nagród zadecyduje Jury powołane przez Organizatora.
4. Oficjalne ogłoszenie wyników nastąpi 13.04.2023 r. Laureaci zostaną powiadomieni za pomocą poczty elektronicznej najpóźniej do 16.04.2023 r.
5. Nagrody będą przysyłane pocztą po ogłoszeniu wyników.
6. Laureatami konkursu zostaną uczniowie, których prace zostaną najwyżej ocenione przez Komisję konkursową. Od decyzji nie przysługuje odwołanie.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wysłane prace, których nie otrzyma z powodów technicznych lub z powodu błędnego wpisania adresu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych prac również w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie. Prawo to Organizator zastrzega sobie na wszystkie kolejne lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane prace lub ich części w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu.
4. W sprawach spornych nieujętych w regulaminie decyzję podejmuje Organizator.
5. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz.U. z 2019, poz. 847 z późn.zm.).

Kontakt do Organizatora:

konkurs.literacki.ur@gmail.com