**Lista lektur obowiązkowych do liceum czteroletniego
(poziom podstawowy)**

**Klasa pierwsza**

**Lektury obowiązkowe**

Biblia, w tym fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleta, Pieśni nad Pieśniami, Księgi Psalmów, Apokalipsy wg św. Jana;

Jan Parandowski, Mitologia, część I Grecja;

Homer, Iliada (fragmenty),

Odyseja (fragmenty);

Sofokles, Antygona;

Horacy, wybrane utwory

Bogurodzica

Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu (fragmenty);

Legenda o św. Aleksym (fragmenty);

Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty);

Pieśń o Rolandzie (fragmenty);

Gall Anonim, Kronika polska (fragmenty);

Dante Alighieri, Boska komedia (fragmenty);

Jan Kochanowski, Tren IX, X, XI, XIX; wybrane pieśni i psalmy

Odprawa posłów greckich;

Piotr Skarga, Kazania sejmowe (fragmenty);

Jan Chryzostom Pasek, Pamiętniki (fragmenty);

Wiersze poetów barokowych: Naborowski, Morsztyn, Sęp-Szarzyński

William Szekspir, Makbet,

Romeo i Julia;

Molier, Skąpiec;

Ignacy Krasicki, wybrane satyry, Hymn do miłości ojczyzny

Franciszek Karpiński, wybrane sielanki i liryki religijne

**+ mogą być (przynajmniej 2 do wyboru z lektur uzupełniających na poziomie podstawowym)**

Sofokles, Król Edyp

Mikołaj z Wilkowiecka, Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim (fragmenty);

Dzieje Tristana i Izoldy (fragmenty);

Giovanni Boccaccio, Sokół;

Mikołaj Rej, Żywot człowieka poczciwego (fragmenty);

Andrzej Frycz Modrzewski, O poprawie Rzeczypospolitej (fragmenty);

Miguel de Cervantes y Saavedra, Przemyślny szlachcic Don Kichote z Manczy (fragmenty);

Wespazjan Kochowski, Psalmodia polska (wybór psalmów);

Wacław Potocki, Transakcja wojny chocimskiej (fragmenty z części I);

Ignacy Krasicki, Monachomachia (fragmenty);

Stanisław Trembecki, Franciszek Kniaźnin, wybrane utwory;

Jędrzej Kitowicz, Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III (fragmenty);

Julian Ursyn Niemcewicz, Powrót posła;

Stanisław Staszic, Przestrogi dla Polski (fragmenty);

**+ dla przypomnnienia ze szkoły podstawowej**

treny i pieśni Jana Kochanowskiego,

bajki Ignacego Krasickiego

**Klasa druga**

**Lektury obowiązkowe**

Johan Wolwgang Goethe, Cierpienia młodego Wertera

Adam Mickiewicz, Konrad Wallenrod;

Dziady cz. III;

Pan Tadeusz

Juliusz Słowacki, Kordian

Zygmunt Krasiński, Nie-Boska komedia;

Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze

Bolesław Prus, Lalka,

Z legend dawnego Egiptu;

Eliza Orzeszkowa, Gloria victis;

Nad Niemnem

Henryk Sienkiewicz, Potop;

Adam Asnyk, wybrane wiersze

**+ mogą być (przynajmniej 2 do wyboru z lektur uzupełniających na poziomie podstawowym)**

„Dziady” cz. IV Adama Mickiewicza

"Beniowski" (fragmenty) Juliusza Słowackiego,

"Śluby panieńskie" Aleksandra Fredry,

"Faust" (fragmenty) Johanna Wolfganga Goethego,

"Giaur" George Byrona,

Wiersze Marii Konopnickiej

**+ dla przypomnnienia ze szkoły podstawowej**

Dziady cz. II Adama Mickiewicza,

Zemsta Aleksandra Fredry,

Balladyna Juliusza Słowackiego

**Klasa trzecia**

**Lektury obowiązkowe**

Fiodor Dostojewski, Zbrodnia i kara;

Stanisław Wyspiański, Wesele;

Władysław Stanisław Reymont, Chłopi (tom I – Jesień);

Stefan Żeromski, Rozdziobią nas kruki, wrony…,

Przedwiośnie;

Zofia Nałkowska, Granica;

Witold Gombrowicz, Ferdydurke (fragmenty);

Wiersze poetów dwudziestolecia: Leśmian, Tuwim, Lechoń, Pawlikowska Jasnorzewska, Iłłakowiczówna, Przyboś, Czechowicz

Tadeusz Borowski, Proszę państwa do gazu, Ludzie, którzy szli;

Gustaw Herling-Grudziński, Inny świat;

Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem;

Wiersze Kolumbów: Baczyński, Gajcy

**+ mogą być (przynajmniej 2 do wyboru z lektur uzupełniających na poziomie podstawowym)**

Stefan Żeromski, Echa leśne;

Tadeusz Peiper, wybór wierszy;

Joseph Conrad, Lord Jim;

Kazimierz Moczarski, Rozmowy z katem (fragmenty);

Zofia Nałkowska, Przy torze kolejowym (z tomu Medaliony);

**Klasa czwarta**

**Lektury obowiązkowe**

Albert Camus, Dżuma;

George Orwell, Rok 1984;

Józef Mackiewicz, Droga donikąd (fragmenty);

Sławomir Mrożek, Tango;

Marek Nowakowski, Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie), Górą „Edek” (z tomu Prawo prerii);

Jacek Dukaj, Katedra (z tomu W kraju niewiernych);

Antoni Libera, Madame;

Andrzej Stasiuk, Miejsce (z tomu Opowieści galicyjskie);

Olga Tokarczuk, Profesor Andrews w Warszawie (z tomu Gra na wielu bębenkach);

Ryszard Kapuściński, Podróże z Herodotem (fragmenty);

Wiersze poetów: Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu Ocalenie oraz Traktat moralny (fragmenty), Tadeusz Różewicz, Miron Białoszewski, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomów Pan Cogito oraz Raport z oblężonego miasta, Halina Poświatowska, Stanisław Barańczak, Marcin Świetlicki, Jan Polkowski, Wojciech Wencel;

**+ mogą być (przynajmniej 2 do wyboru z lektur uzupełniających na poziomie podstawowym)**

Anna Kamieńska, Anna Świrszczyńska, Julia Hartwig, Stanisław Grochowiak, Edward Stachura, wybór wierszy;

Jan Józef Szczepański, Święty;

Tadeusz Różewicz, Kartoteka;

Józef Czapski, Na nieludzkiej ziemi (fragmenty);

Leopold Tyrmand, Dziennik 1954 (fragmenty);

Stanisław Lem, Wizja lokalna;

Samuel Beckett, Czekając na Godota;

Friedrich Dürrenmatt, Wizyta starszej pani;

Eugène Ionesco, Lekcja

**Dzieła teatralne i filmowe:**

1) Apocalypsis cum figuris, reż. Jerzy Grotowski;

2) Amadeusz, reż. Miloš Forman;

3) Dekalog, reż. Krzysztof Kieślowski, wybrane filmy z cyklu;

4) Dziady, reż. Konrad Swinarski;

5) Elektra, reż. Piotr Chołodziński;

6) Emigranci, reż. Kazimierz Kutz;

7) Kartoteka, reż. Krzysztof Kieślowski;

8) Kordian, reż. Jerzy Englert;

9) Lawa. Opowieść o „Dziadach” Adama Mickiewicza, reż. Tadeusz Konwicki;

10) Moralność pani Dulskiej, reż. Tomasz Zygadło;

11) Nad Niemnem, reż. Zbigniew Kuźmiński;

12) Noc listopadowa, reż. Andrzej Wajda;

13) Noce i dnie, reż. Jerzy Antczak;

14) Rewizor, reż. Jerzy Gruza;

15) Rękopis znaleziony w Saragossie, reż. Wojciech Jerzy Has;

16) Iwona, księżniczka Burgunda, reż. Zygmunt Hübner;

17) Sanatorium pod klepsydrą, reż. Wojciech Jerzy Has;

18) Śluby panieńskie, reż. Andrzej Łapicki;

19) Wizyta starszej pani, reż. Jerzy Gruza;

20) Zezowate szczęście, reż. Andrzej Munk;

21) Ziemia obiecana, reż. Andrzej Wajda

**Lektury na poziomie rozszerzonym**

**Klasa I**

Arystoteles, Poetyka, Retoryka (fragmenty);

Platon, Państwo (fragmenty);

Arystofanes, Chmury;

Jan Parandowski, Mitologia, część II Rzym;

Wergiliusz, Eneida (fragmenty);

św. Augustyn, Wyznania (fragmenty);

św. Tomasz z Akwinu, Summa teologiczna (fragmenty);

François Villon, Wielki testament (fragmenty);

François Rabelais, Gargantua i Pantagruel (fragmenty);

Michel de Montaigne, Próby (fragmenty);

Jan Kochanowski, Treny (jako cykl poetycki);

Piotr Skarga, Żywoty świętych (fragmenty);

William Szekspir, Hamlet;

**Klasa II**

wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej, w tym wybrane wiersze angielskich poetów jezior;

Juliusz Słowacki, Lilla Weneda;

Cyprian Kamil Norwid, Bema pamięci żałobny rapsod, Fortepian Szopena, Czarne kwiaty (fragmenty), Promethidion (fragmenty);

realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, Ojciec Goriot lub Charles Dickens, Klub Pickwicka, lub Mikołaj Gogol, Martwe dusze, lub Gustaw Flaubert, Pani Bovary);

**Klasa III**

Stanisław Wyspiański, Noc listopadowa;

Franz Kafka, Proces (fragmenty)

Michaił Bułhakow, Mistrz i Małgorzata;

Stanisław Ignacy Witkiewicz, Szewcy;

Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu Sklepy cynamonowe;

**Klasa IV**

Tadeusz Konwicki, Mała apokalipsa;

Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie;

Janusz Głowacki, Antygona w Nowym Jorku;

Sławomir Mrożek, wybrane opowiadania;

wybrane eseje następujących autorów: Jerzego Stempowskiego, Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa Herberta, Zygmunta Kubiaka, Jarosława Marka Rymkiewicza (co najmniej po jednym utworze);

wybrane teksty z aktualnych numerów miesięczników oraz kwartalników literackich i kulturalnych.

**Lektura uzupełniająca na poziomie rozszerzonym.
W każdej klasie obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach**

**Klasa I**

Erazm z Rotterdamu, Pochwała głupoty (fragmenty);

Tomasz Morus, Utopia (fragmenty);

Pedro Calderon de la Barca, Życie snem;

Wolter, Kandyd (fragmenty);

Jean Jacques Rousseau, Nowa Heloiza (fragmenty);

**Klasa II**

wybrane utwory epickie okresu romantyzmu:

Józef Ignacy Kraszewski, Stara baśń,

Victor Hugo, Nędznicy,

Edgar Allan Poe – wybrane opowiadanie;

Henryk Rzewuski, Pamiątki Soplicy (fragmenty);

**Klasa III**

Władysław Stanisław Reymont, Chłopi (tom II – Zima);

Aldous Huxley, Nowy wspaniały świat

Gabriela Zapolska, Moralność pani Dulskiej;

**Klasa IV**

Gustaw Herling-Grudziński, Wieża;

Florian Czarnyszewicz, Nadberezyńcy;

Bohumil Hrabal– wybrane opowiadania;

Wiesław Myśliwski, Widnokrąg;

Julian Stryjkowski, Austeria;

Umberto Eco, Imię róży;

wybrane wiersze poetów polskich i obcych;

wybrana powieść polska i obca z XX lub XXI wieku;

wybrany dramat polski i obcy z XX lub XXI wieku

inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela